2020　M3 春 egg factoryＣＶ募集　募集要項

当サークルは音楽ユニット DISPERSION flY/ＢＬ、百合ドラマＣＤ mini 工房-みにすた- /コメディ・ファンタジードラマＣＤ four+の３つのブランドを展開する合同サークルです。

今回はその中で four+ （ふぉーあーるぷらす）の作品に出演して頂けるキャストの方を募集させて頂きます。

今回の募集キャラクターには合わないかも…と思われている方も、応募された方の中で次回作にイメージの合う方や創作意欲が沸いた方がおりましたら、今後の作品に出演依頼させて頂くかもしれません。（当サークルではメインキャストは基本あてがきです。）
そういった作品に参加してみたい、興味があると思われる方がおりましたら、
この機会に是非、お気軽にご応募頂けましたら幸いです。

【作品　あらすじ】

アリサは旅の途中、盗賊に襲われていた所をロゼッタ、フランチェスカ、ユニの三人組に助けられる。
三人は伝説の《呪われた》武具の謎を解くため、その武具たちがかつて祀られていたといわれる幻の遺跡『星屑の神殿』を探していた。
そんな中、三人とアリサの行く手を阻むファントム、キースの二人組があらわれて･･･？

壮大な世界観をコミカルに描くファンタジー作品。（p.1　より）

【募集　キャラクター】（複数応募可）

メインキャラクター

――――――――――――――――――――

〈ノア〉　女声　応募可

（ 【noa 番号_応募者様のお名前】）

声質　高～中

22 歳。学者。（現在は大賢者の弟子としてプラーテで研究をしている。）
若干 22 歳にしてすでに賢者並みの知識を得ているといわれる天才学者。
本を読むことを生きがいにしており、興味があることには饒舌で活発。
話始めるとテンションが上がってしまい、騒がしくなる部分もあり、良く大賢者に叱られている。
半面、真面目でピュアな性格ゆえ、冗談が通じない事も。
伝説の武具について研究しており、今回アリサ達 4 人の旅に同行することになった。

～選考セリフ～

ファイル名【noa01_応募者様のお名前】

「武具に関する書物です。これでも抜粋してお持ちしたんですが、何分、情報が方々に散らばっていまして」（通常時　説明）

ファイル名【noa02_応募者様のお名前】

「聖女様が冷静に冷静にと仰るから、ここまでなるべく冷静を装ってきましたが、もう！げんっかいっですっっ！！！！！！私は！必ずやこの手で！伝説の武具の謎を解明してみせる！そう、心に決めたのです！！！！！！！！！」

（テンションが上がり、キラキラした目で語る）

ファイル名【noa03_応募者様のお名前】

「という訳で、今度こそ当てます！（武器をかまえて）てい！てい！てぇーい！…はぁはぁ…あ、当たらない･･･」（コミカルシーン）

サブキャラクター

〈大賢者〉男声　応募可

（ファイル名【wise 番号_応募者様のお名前】）

声質　中～低
アリサの所属するプラーテの創設者でメルヴェイユでは知らない人がいないほどの有名人。
豊富な知識と戦いを好まないその温厚な人柄から、多くの人々から尊敬の念を注がれている。
心優しき老人。ノアの事を弟子として可愛がっている。

～選考セリフ～

ファイル名【wise01_応募者様のお名前】

「君たちがここに来た目的は確か･･･「伝説の武具について知りたい」と、そういう事じゃったかの？」

ファイル名【wise02_応募者様のお名前】

「プラーテで一番腕の立つ者でもこの武具の呪いを解くのは難しいそうじゃ。」

外伝サブキャラクター/エキストラ　募集　男声女声　応募可

〈商人〉〈医者〉〈母〉〈父〉〈少年〉〈青年〉など…

特に、女性の老け声が出来る方、中～低めの男性キャラが演じられる方

既存のボイスサンプルにて選考させて頂きます。
お手持ちのボイスサンプルをお送りください。（兼ね役となる場合もございます。）

※外伝のサブキャラクターに関しては、本編に登場する各キャラ毎のシナリオになります。
外伝は短編（Youtube にて公開予定）になりますが、場合によっては、回想などで本編に今後、登場する可能性があります。
外伝はキャラクターによりますが、現状、シリアスな内容の作品が多くなる予定です。
採用の際も、必ずご担当頂きたいキャラクター、シナリオの説明をさせて頂き、スケジュールに関してもその都度、ご相談させて頂きますので、ご安心ください。

【報酬】

・本編出演の場合は、完成品ＣＤまたは完成品データのお渡し
・外伝出演の場合は、完成品データのお渡し

【スケジュール】

本編
――――――――――――――――――――

～11/30　　募集期間
12/1～8　　結果発表
12/10～1/31　収録期間（最終提出　1/31 若干の前後はご相談に応じます。）
2/1～16　　リテイク期間（最終提出　2/16 若干の前後はご相談に応じます。）
3/1　　2020　M3 春にて第２弾ドラマ CD　頒布予定

その後、続編となる CD を、随時制作予定。その都度、収録スケジュールはご相談させて頂きます。
本編は４部作の為、完結は 2022 年春のＭ３での頒布を予定しています。
※収録自体はもう少し早めのスケジュールで進みます。

外伝
――――――――――――――――――――

2019 年 12 月より随時公開予定
一番早いシナリオへの参加依頼の場合、音声提出締切は 12 月末を予定しています。
ご依頼の際にシナリオ、キャラクター、スケジュールのご相談をさせて頂きます。

【応募方法】

①ノア/大賢者　応募希望の方

収録した選考セリフを**【noa 番号_応募者様のお名前】【wise 番号_応募者様のお名前】**にし、
番号毎に書き出しをする。
そのファイルを１つのフォルダにまとめ、フォルダ名を**【2020_RS_応募者様のお名前】**にし、
必ず、アップローダーにて収録音声をアップロードし、ご提出ください。

（例）　海星梨花がノアに応募する場合

【noa01_hitodenasika】【noa02_hitodenasika】【noa03_hitodenasika】
（ノアの場合は、選考セリフが「３セリフ」の為、３つのファイルになります。）

上記、３つのファイルを１つのフォルダにまとめ、
フォルダ名を**【2020_RS_hitodenasika】**にし、アップロードする。

---

②外伝サブキャラクター/エキストラ　応募希望の方

お手持ちの既存ボイスサンプルの送付、またはサンプルが聞けるサイトのＵＲＬをメールに記載し、
ご応募ください。

【応募条件】

・宅録環境が整っている方（必ず、本番と同じ音質で録音したサンプルをお送りください。）
・事務所などに所属されている方は事務所の許可が取れる方
・メール(ministarstudio@yahoo.co.jp)またはDM（@eggegggood）にて連絡、音声提出が可能な方
・音信不通にならず、最終締切までに音声の提出をしていただける方
・指定形式（44100hz,16bit,モノラル,wav）で録音していただける方
・リテイクが発生した場合、対応していただける方(複数回お願いする場合もございます。)
・メインキャラクターについては長期の作品になりますので、継続してご参加頂ける方
（または、継続出演が難しくなった場合、ご連絡・ご相談頂ける方）

・作品やキャラクターを愛して頂ける方

【応募締切】

2019年 11月30日 23:59まで

【応募について】

メールアドレス ： ministarstudio☆yahoo.co.jp（☆を＠に変更願います。）
ツイッターアカウント ： @eggegggood

上記メールアドレス、または、egg factoryのツイッターアカウントをフォローの上、DMにて必要事項を記載頂き、ご応募ください。

タイトル【2020春_CV募集_応募者様のお名前】

----------必要事項----------

・応募者様のお名前/フリガナ（希望クレジット名をご記載ください。）
・Twitter　ID
・希望するキャラクター名/応募外採用の可否
・収録したボイスサンプルをアップしたＵＲＬまたはサンプルボイスが聞けるＵＲＬ
・事務所所属の方は許可を得ているか？
・何か出演作品などございましたらご記載願います。
・その他　ご質問など
（当サークルの作品（次回作等）への出演に興味がある方は、ご希望の作品ジャンル等、ご記載ください。）

応募メールを受け取り後、音声確認の後、３日以内に返信をさせていただきます。
３日待ってもこちらからの返信がない場合、メールの送信に失敗している可能性があります。
お手数ですが応募メールの再送をお願い致します。

締切後のご応募に関しましては、基本的にお返事をさせて頂いておりませんので、ご了承ください。
（何かご事情がある場合は、事前にご連絡・ご相談ください。）

結果は 12/8 までにメールにて結果の可否に関わらず、全員にご連絡させて頂きます。

ここまでご一読頂き、ありがとうございます。

皆様のご応募、心よりお待ちしております。

egg factory 一同